

# MAYA ROCHAT

## CV

14.08.1985  
Swiss / German

Route de Grandvaux 22  
1096 Cully  
+ 41 76 615 72 13  
hello@mayarochat.ch

www.mayarochat.com

### EDUCATION

2010 - 2012 : Work.Master with « mention » Haute École d'art et de design Genève, HEAD

2005 - 2009 : Bachelor in visual communication, section photography with « mention très bien » École cantonale d'art de Lausanne, ECAL

2008 - 2009 : Erasmus exchange at Hochschule für bildende Künste Hamburg, HFBK

### SOLO EXHIBITIONS

2025 : « Poetry of the Earth II », La Julienne, Plan-les-Ouates

2025 : « LIVING FLOWERS » Davel 14, Cully

2024 : « Water is coming » Photo Elysée

2024 : « Action will follow vision » Château de Gruyères

2023 : « Poetry of the earth » Maison européenne de la photographie Paris

2023 : « UNIVERSAL LAW OF THE MATRIX » Galerie C, Paris

2021 : « Who runs the world » KALI Gallery, Luzern

2021 : « NATURE NEVER HURRIES » Duflon-Racz, Bruxelles

2020 : « Breathe mother\*\*\*\*\* » Quartier Général, Chaux-de-fonds

2020 : « LIVING IN A PAINTING » Duflon-Racz, Bern

2019 : « LIVING IN A PAINTING : The Heat Is On » La Mobilière, Bern

2018 : « LIVING IN A PAINTING » Cité Internationale des Arts de Paris

2017 : « A RIVER IS A ROCK » VITRINE, Basel

2017 : « A ROCK IS A RIVER » Lily Robert, Paris

2016 : « GIVE ME SPACE » Seen Fifteen, London

2016 : « Meta Filtres » La filature, Mulhouse

2016 : « Too much Metal for one hand » Quai n°1, Images Vevey

2015 : « Project Space » Centre d'art Contemporain, Genève

### KUNST AM BAU

2026 : « HOW TREES FROM A FOREST », Lausanne

2026 : « Tracing Life Through Pigment and Path », Recht Governance, Bern

2025 : « Everything begins with thoughts », Nestle International HQ, Vevey

2024 : « HOLOGRAPHIC DRAWING OF LIFE IN THE AQUARIAN AGE » Gymnase d'Yverdon

2021 : « LANGUAGE OF COLOR » ETH Zürich

2021 : « LANGUAGE OF COLOR » Gymnase de Bussigny

2020 : « GOODNIGHT NATURE » Gessnerallee

2019 : « NATURE NEVER HURRIES » MCBA Lausanne

2019 : « Magic Painting » La Source Hes, Lausanne

2018 : « LIVING IN A PAINTING » Rhodanie 58, Lausanne

### GROUP SHOWS

2026 : « Surfaces », Espace L, Geneva

2026 : « Hybridations Fertiles », HiFlow, Geneva

2026 : « De pierre à image », Musée Alexis Forel, Morges

2026 : « Fonds d'art de Plan-les-Ouates », HiFlow, Geneva

2026 : « Encre le quotidien », La Fabrique, Toulouse

2026 : « ART IN MOTION », The I.C.E. Art Show, St Moritz

2025 : « FOREST MIND » Serendipity Arts Festival, Goa

2025 : « Gardens of Dreams » Verein für Original Grafik, Zürich

2024 : « Vivre l'oeuvre » Musée d'art de Pully

2022 : « Disappear here » Museo Villa dei Cedri, Bellinzona

2022 : « Les frontières sont des dessins » Galerie C, Neuchâtel

2020 : « NEW VISIONS » Henie onstad kunstsenter, Oslo

2020 : « Fluid desires » Nest, Den Haag

2019 : « EMOZIONII! » Mobiliar Garden, Festival du film Locarno

2018 : « The Shape of Light » Tate Modern, London

2018 : « A ROCK IS A RIVER » Emerging talents, Mattatoio, Rome

2018 : « El rio como una roca » Despacio, San José, Costa Rica

2018 : « A RIVER IS A ROCK » DISINI Arts Festival, Singapore

2017 : « ARRESTING FRAGMENTS OF THE WORLD » Kunsthaus Langenthal

2016 : « Double Je » Palais de Tokyo, Paris

2016 : « A ROCK IS A RIVER » Foto Festival Verzasca

2015 : « [ 7 ] Places [ 7 ] Precarious Fields » FOTOFESTIVAL, Heidelberg

2014 : « 448 » Espace d'art contemporain Circuit, Lausanne

2013 : « Inflexion » Journées photographique de Bienne

2013 : « Junge Menschen » FOTOMUSEUM Winterthur

### PAINTING PERFORMANCES

2025 : « FOREST MIND » Serendipity Arts Festival, Goa

2024 : « Dessins de l'eau » Photo Elysée, Lausanne

2023 : « Vers la flamme » Victoria Hall de Genève

2022 : « DIVERSITÄT » Lucerne festival at KKL, Lucerne

2021 : « Latenight » Les créatives, Grand théâtre de Genève

2021 : « Universal law of the matrix » FOAM, Amsterdam

2021 : « LANGUAGE OF COLOR » Nuit des musées de Lausanne, MCBA

2021 : « SUPERNATURE » NUMERIK GAMES festival, Yverdon

2020 : « MATTER MATTERS » Südpol, Luzern

2019 : « Bring your own scissors » Verein für Original Grafik, Zürich

2019 : « LIVING IN A PAINTING » Arsenic, Lausanne

2018 : « LIVING IN A PAINTING » Tate Modern, South Tank, London

2018 : « LIVING IN A PAINTING » Cité Internationale des Arts de Paris

2017 : « LIVING IN A PAINTING » Abattoirs de Toulouse

# MAYA ROCHAT

## CV

14.08.1985  
Swiss / German

[www.mayarochat.com](http://www.mayarochat.com)

Route de Grandvaux 22  
1096 Cully  
+ 41 76 615 72 13  
[hello@mayarochat.ch](mailto:hello@mayarochat.ch)

### AWARDS

2022 : Prix AMP, Ville de Pully  
2019 : Prix Mobilère  
2017 : Bourse Leenaards  
2016 : Bourse Abraham Hermanjat  
2015 : Prix de la révéle photographique Pro Helvetia  
2009 : Prix de l'ECAL for excellence of the work

### COLLECTIONS

MEP Paris, Vontobel, La Mobilare, Die Post, Frac Genève,  
Fotomuseum Winthertur, FOTOHOF Salzburg, Galerie Duflon-  
Racz, Ville de Lausanne, Ville de Nyon, Commune de Plan-les-Ouates,  
Nestlé Art Collection, Private collections.

### ARTIST BOOKS & EDITIONS

2023 : « Poetry of the Earth » Art & fiction  
2023 : « Percevoir - Maya Rochat » La Martinière  
2019 : « LIVING IN A PAINTING » La Mobilère & Ciao Press  
2017 : « A ROCK IS A RIVER » Self-publish, Be Happy  
2017 : « Cahier : A Rock Is A River » Foto Festival Verzasca  
2015 : « A Plastic Tool » Metal/books  
2014 : « Crystal Clear » Edition Patrick Frey  
2012 : « Vote for me! » Hard copy and work.master

### PRESS & PUBLICATIONS

RTS, Le Temps, Bilanz, Luzerner Zeitung, 24heures, Tagesanzeiger,  
Bilan, La Télé, RSI, Journal de Morges, La Côte, L'Alsace, La Regione,  
La Liberté, Fémina, France Culture, Espaces Contemporains, Beaux-  
Arts Magazine, kunstbulletin, FOAM, Self Publish Be Happy, Yet,  
Photography & Culture, Aperture magazine, THE PHOTOBOOK  
REVIEW, ID Pure Magazine, British Journal of Photography.

### ART DIRECTION & WORKSHOPS

2024 : Prix Galerie Strates pour photographes émergent-e-x,  
jury  
2021 : Kunststipendien Helmhaus, jury  
2020 : Prix Visarte, Corona call, jury  
2019 : « HUMANS HAVE BODIES » workshop at ECAL,  
Renens  
2018 : « LIVING IN A PAINTING » workshop at ECAL, Le Corso,  
Renens  
2015 : « Protein Fix » curated with collectif U5, Project space,  
Centre d'art Contemporain, Genève  
2014 : « La minoterie V : Artist Battle, Lutte sur plage bétonnée  
d'artistes contemporains pour la gloire éternelle »  
2013 : « Sharks eat monkeys » Workshop for ECAL  
2013 : « Cheese coma » (editor) IDPURE éditions and NEAR  
2013 : « Les Urbaines » with Chri Frautschi & c. RODYNAM  
2013 : « La minoterie IV : Super aliments vitaminisés pour  
chiens »  
2011 - 2014 : NEAR Swiss Association for Contemporary  
Photography (2011-2012 comitee member)  
2011 : « La minoterie II : Extra Bleu ciel et festin cru »  
2010 : « La minoterie I »  
2009 : « Helm auf! mund zu ! » Frappant, Hamburg